



Geke en de krant. Eigen foto.

# Bijzonder spektakel

Het belooft een spektakel te worden in de toekomstige 3D Theaterhal in Zuidbroek. In het voorjaar van 2020 staan daar 42 voorstellingen van NOORD op de Schaal van Richter gepland.

**ZUIDBROEK** Het stuk is een totaaltheaterproductie waarin zang, dans, kunst en film samenkomen. Het is een ode aan het Noorden dat op een spannende manier inspeelt op de aardbevingsproblematiek. Theatermaakster en kunstenaar Geke Hoogstins uit Eext is drijvende kracht achter dit bijzondere project. Al een paar jaar is Geke bezig met dit stuk. „Het werd nu tijd om door te pakken”, aldus Geke. „Hoe ver kun je gaan met het exploiteren van de aarde terwijl dit ten koste gaat van de mensen? En dat allemaal vanwege een groter belang? Dat pakte me waardoor ik deze voorstelling wil maken.”

## Wat gebeurt daar in het Noorden?

Inmiddels heeft ze het groot-

presenteren. Zo zijn er gedupeerden die de wanhoop zo langzamerhand nabij zijn, er is het politieke deel en we hebben natuurlijk de theaterliefhebbers. Er zijn veel invalshoeken en wij willen iets neerzetten dat artistiek mooi is en dan juist in het gebied zelf. Ik wil dat mensen uit heel Nederland straks naar ons kijken en zich afvragen ‘wat gebeurt daar in het Noorden?’ We moeten ons met elkaar collectief verantwoordelijk gaan voelen voor de tragiek die zich hier afspeelt”, aldus Geke. Al jaren verzamelt, leest en onderzoekt ze allerlei stukken en materie die te maken hebben met de bevingsproblematiek.

Voorbeelden te over en ze weet waar ze over praat. Wel koos ze ervoor om een niet

nerwoning. De studente is blij dat ze in de stad woont. In de weekenden, bij haar ouders thuis, bezorgt ze de krant en is op een dag tot haar verbijstering een boerderij en diens bewoner compleet verdwenen. Samen met een journalist gaat ze op onderzoek uit. Het wordt een ontdekkingsreis naar de waarheid.

## Iedereen mee de grond in

„Uiteindelijk, nemen we het publiek mee de aarde in en kun je zien en beleven hoe het nou eigenlijk zit zo’n aardbeving, maar meer verklap ik nog niet hoor”, lacht Geke.

Per avond is er plek voor 1000 man publiek die allemaal worden omgeven door een scherm van 80 meter lang. „We maken gebruik van de

bekend en bestaat uit veel bekende Noorderlingen, waaronder Albert Secuur, Miranda Bolhuis en Arno van der Heyden.

Die laatste schreef al een prachtig lied voor deze voorstelling getiteld De Groninger Zon.

De voorstellingen beginnen in maart, enkele avonden zijn zelfs al uitverkocht.

In de tussenliggende periode is er werk aan de winkel. Er moeten filmopnames worden gemaakt, muziek worden geschreven, choreografie worden bedacht etc. En als alle disciplines zijn uitgewerkt, komen ze samen wanneer de repetities starten in januari volgend jaar.

„We gaan een belevenis creëren die men niet snel gaat vergeten. Mensen gaan naar buiten lopen met het gevoel